

訂正



『ele-king vol.20』

この度は弊社商品をご購入いただきまして誠にありがとうございます。

『ele-king vol.20』に誤りがございました。謹んで訂正いたしますとともに、

お客様および関係者の皆様にご迷惑をおかけしましたことを

お詫び申し上げます。

正誤箇所

P.125

Yoshinori Hayashi の紹介文中のプロフィールに誤りがございました。

以下に、氏の正しいプロフィールを掲載いたします。

Yoshinori Hayashi (Going Good)

今はなき Maniac Love からキャリアをスタートさせ都内各所でプレイを展開。Leftfield を基調に Techno、House、world を横断するプレイは、単なる物語の提示に埋没することなく独自性を追求し、強烈な「音楽的思惑」を持ち込む。メインストリームからあえて離れ、時に危ういボーダーを往来するプレイ。しかしながらその先に「DJ 的粘り」を感じるのは、定評のある繊細でしなやかな mix による抜群の安定感に裏打ちされてい

る事に他ならない。楽曲制作において2015年7月、UKのGoing Good Recordsよりデビュー作「終端イーピー」をリリース。同作品はRAを始め各メディアで大きな反響を呼び、Juno plus Best of 2015:Top 50 singles では6位にランクインを果たした。2016年9月には、Jinn Recordsより2作目となる「The Forgetting Curve Ep」がリリース。同作品は親交の深いDJ Sotofettによるリミックスを収録。その後もItal主催Lovers Rockから「Asylum」、Craigie Knowesコンピレーションへの参加など、音楽的ロジックを最優先する彼の感性は今まさに渴望されている新しさかもしれない。

<http://yoshinorihayashi.flavors.me/>

SoundCloud

<https://m.soundcloud.com/yoshinorihayashi13>

Facebook

<https://www.facebook.com/yoshinori.hayashi13>

このたびは、Yoshinori Hayashi氏ならびに関係者の皆様に大変なご迷惑をおかけいたしました。

ここに訂正し、お詫び申し上げます。